



MALLA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

INTEGRANTES

Mauricio Román Gómez Realpe
María Ibeth Palacios
Carmen Giraldo





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar la capacidad perceptiva en su entorno trabajando la motricidad fina y gruesa para el goce de sus manifestaciones artísticas.

Objetivos del período: Identificar los colores primarios y formas básicas en los diferentes objetos de su entorno.
Reconoce la línea y el punto como base para la realización de dibujos.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Dibuja espontáneamente utilizando colores, vinilos, lápices. Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades.	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenésteica corporal Apreciación estética Comunicación	Escuchar Construir Compartir Imitar	Moldea figuras Maneja técnicas del moldeado y coloreado. Utiliza los colores básicos y secundarios.	Realiza trazos definidos con un grado de dificultad. Aplica la línea en la realización de composiciones plásticas. Utiliza los colores acordes a la realidad Realiza creaciones artísticas.	Valora el arte con otras áreas del conocimiento. Manifiesta entusiasmo en actividades relacionados con las expresiones artísticas.
Contenidos sugeridos: Colores primarios, combinación de colores, textura, formas y trazos. Composición libre, exposiciones, técnicas de coloreado, Dibujo creativo: (colores, crayolas, y lápices), Modelado con plastilina.					





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar la capacidad perceptiva en su entorno trabajando la motricidad fina y gruesa para el goce de sus manifestaciones artísticas

Objetivo del período: Reconocer ruidos y sonidos del entorno a través de experiencias rítmicas y musicales.
Identificar los colores primarios y secundarios y formas básicas en los diferentes objetos de su entorno.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Escuchar Construir Compartir Imitar	Aprende cantos infantiles. Imita voces y sonidos con elementos. Identifica el concepto de dibujo.	Diferencia entre la música infantil y la colombiana. Disfruta de actividades musicales. Realiza creaciones artísticas que favorezcan la motricidad fina.	Respeto y valora las opiniones de sus compañeros. Reconoce la capacidad artística de sus compañeros.
Contenidos sugeridos: Imitaciones melódicas y rítmicas. Dibujo creativo: (colores, crayolas, y lápices). Modelado con plastilina. Colores primarios y secundarios Combinación de colores cálidos y fríos. Composición libre exposiciones, manualidades instrumentos musicales, técnicas de coloreado.					





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar la capacidad perceptiva en su entorno trabajando la motricidad fina y gruesa para el goce de sus manifestaciones artísticas.

Objetivo del periodo: realizar presentaciones artísticas, musicales y teatrales utilizando materiales del medio

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Escuchar Construir Compartir Imitar	Practica movimientos rítmicos y los ejecuta con estímulos sonoros. Identifica su esquema corporal. Realiza títeres y cuenta historias. crea movimientos.	Crear composiciones sobre el paisaje observado en el barrio. Valorar la familia y sus costumbres como patrimonio cultural. Realiza movimientos corporales aplicando diversos ritmos musicales. Representa personajes utilizando títeres, disfraces o máscaras	Valora la expresión de las representaciones de fragmentos de la literatura infantil Se socializa con los demás en la interpretación de diversos ritmos

Contenidos sugeridos: Ejercicios pre – dancísticos. Títeres, máscaras Y antifaces. Rondas montajes y representaciones (fragmentos de literatura infantil). Historia del arte en su entorno cercano (familiar, institucional, sector y barrio) patrimonio c.

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de aplicar en trabajos de las diferentes asignaturas los colores secundarios y las diferentes formas con base en la utilización apropiada del punto y la línea





Institución Educativa Oreste Sindici



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

Objetivo del período: Reconocer y aplicar colores secundarios en paisajes y otros elementos de su entorno

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Apreciación estética Comunicación	Construir Diferenciar Combinar Compartir Escuchar	Construye composiciones creativas aplicando combinaciones de los colores secundarios. Diferencia los colores primarios de los secundarios	Experimenta nuevas combinaciones del mundo del color a partir de los colores primarios. Realiza figuras aplicando la línea y figuras geométricas para crear personajes y representarlos en situaciones actorales	Manifiesta interés y entusiasmo en la realización de sus trabajos artísticos. Aprecia los dibujos y figuras geométricas que realizaron nuestros indígenas.
Contenidos sugeridos: -Colores secundarios. Colores secundarios en la naturaleza. Colores secundarios en los símbolos de la sociedad. La figura humana. Las figuras geométricas en el arte indígena. Expresión manual. Aprendamos acerca del teatro.					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de aplicar en trabajos de las diferentes asignaturas los colores secundarios y las diferentes formas con base en la utilización apropiada del punto y la línea

Objetivo del período: crear composiciones artísticas a partir de la utilización de puntos, colores y líneas





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Apreciación estética Comunicación	Construir Diferenciar Combinar Compartir Escuchar	Conoce los pasos técnicos del punto, la línea y la profundización	Limita movimientos de animales y aplica la línea en la realización de composiciones plásticas	Reconoce la capacidad artística de sus compañeros.
Contenidos sugeridos: Aprendamos acerca de la danza. El punto, los colores y la mancha. La línea y el contorno.					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de aplicar en trabajos de las diferentes asignaturas los colores secundarios y las diferentes formas con base en la utilización apropiada del punto y la línea

Objetivo del período: Identificar formas simétricas y asimétricas, nombrando los diferentes elementos o figuras que las conforman





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Apreciación estética Comunicación	Construir Diferenciar Combinar Compartir Escuchar	Distribuye los objetos de una composición en los cuadrantes de un plano..	Diseña su propio proyecto y le da solución, tomando como base la música y otros elementos plásticos	Valora las propuestas creativas, artísticas que hacen sus compañeros en el aula de clase.
Contenidos sugeridos: -Aprendamos acerca de la música. Texturas visuales y táctiles. Figura, fondo. Objetos y espacio. Formas simétricas y asimétricas.					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: TERCERO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de emplear elementos como colores terciarios, figuras geométricas, puntos y líneas para trabajos creativos de las demás asignaturas.

Objetivo del período: Reconoce las cualidades del sonido: Altura, timbre, duración e intensidad.





Institución Educativa Oreste Sindici



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Escuchar Aplicar Describir Interpretar Aplicar	Aplica colores primarios, secundarios y terciarios Describir sonidos de la naturaleza y el hombre a partir de cualidades: Altura, Timbre, Intensidad y Duración.	Elaboración de trabajos que implican el uso de líneas, trazos y la aplicación de colores según su caracterización. 1. La duración. 2. La intensidad 3. La altura 4. El timbre 5. Repertorio variado de canciones.	Reconoce la composición del color a partir de diferentes composiciones. Reproducir vocalmente melodías sencillas mediante la imitación y acompañamiento
Contenidos sugeridos: Trazos, líneas y composición del color. Reconoce las cualidades del sonido: Altura, timbre, duración e intensidad. Describe sonidos según sus cualidades y percepción auditiva. Entona melodías sugeridas.					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: TERCERO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de emplear elementos como colores terciarios, figuras geométricas, puntos y líneas para trabajos creativos de las demás asignaturas

Objetivo del período: Disfrutar del canto como parte de su proceso educativo integral

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO
----------	-------------	-------------------------	--------------------------





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Escuchar Aplicar Describir Interpretar Aplicar	Reconoce figuras básicas rítmicas, en su forma gráfica, sonora duración en pulsos o tiempos. Identifica diversos instrumentos musicales de viento y sus característica	Propone y da solución a sus propuestas creativas. Realiza movimientos corporales orientados por su profesor	Comprende la música como un lenguaje universal, el cual se lee y escribe mediante la construcción e interpretación de símbolos en el uso de su propio cuerpo como primer recurso musical.

Contenidos sugeridos: El canto como parte de su proceso educativo integral. Instrumentos de cuerda y su clasificación según sus características y sonoridad. Instrumentos de viento y su clasificación

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: TERCERO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de emplear elementos como colores terciarios, figuras geométricas, puntos y líneas para trabajos creativos de las demás asignaturas

Objetivo del período: Utilizar elementos de la composición como los puntos y las líneas en la elaboración de trabajos creativos

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenesésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Escuchar Aplicar Describir Interpretar Aplicar</p>	<p>Realizar transcripciones rítmicas básicas mediante la escritura musical basada en la percepción auditiva e identificación de pulsos y silencios.</p>	<p>Disfrutar del hacer musical mediante el contacto con instrumentos reales.</p> <p>Realiza actividades de canto y danza a partir de diferentes ritmos musicales</p> <p>Pone en escena obras teatrales sencillas a través de un guión y escenografía.</p>	<p>Manifiesta su entusiasmo y alegría en los trabajos artísticos relacionados con la danza, las artes plásticas, el canto y el teatro</p>
<p>Contenidos sugeridos: El teatro, características y puesta en escena. Reconoce instrumentos de percusión según y características Transcribe patrones rítmicos mediante la escritura musical. El canto como parte del proceso educativo integral</p>					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: CUARTO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de reconocer en el dibujo un gran recurso para representación gráfica de trabajos de las diferentes asignaturas.

Objetivo del período: Utilizar diferentes conceptos artísticos para realizar ejercicios de representación basados en la ejercitación, conceptos aprendidos y la creatividad.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Seguir instrucciones</p> <p>Diseñar</p> <p>Componer</p>	<p>Reconoce cómo las propiedades de la relación espacial nos ayudan a darle sentido y un fin a los elementos dentro de la composición</p> <p>Identifica las características propias de las Fiestas Corralejas en Sincelejo como patrimonio cultural de la nación</p>	<p>Aplica las propiedades de la relación espacial sobre la representación de un tema natural</p> <p>Utiliza las características más representativas de las Fiestas Corralejas en Sincelejo (patrimonio cultural de la nación) para aplicar lo aprendido</p>	<p>Valora y reconoce el trabajo de sus compañeros.</p> <p>Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reafirmo mis conocimientos: El primer plano • Relación espacial • Planos visuales / Primer plano • Dibujar paisajes / Dibujar árboles • El campo y las montañas • Los planos visuales en el paisaje • Patrimonio Cultural / Fiesta Corralejas en Sincelejo 					





Institución Educativa Oreste Sindici



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: CUARTO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de reconocer en el dibujo un gran recurso para representación gráfica de trabajos de las diferentes asignaturas.

Objetivo del período: Establecer la técnica de la simplificación de las formas como método de construcción de imágenes y composiciones.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Seguir instrucciones Diseñar Componer	Reconoce la simplificación de las formas como método que consiste en reducir los elementos visuales para representar solo lo esencial conservando las proporciones reales. Identifica las características propias del	Aplica la técnica de la simplificación de las formas para dibujar y crear sus composiciones artística Utiliza las características más representativas del bunde Chocoano y Tolimense (patrimonio cultural de la nación) para aplicar lo aprendido	Valora y reconoce el trabajo de sus compañeros Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			bunde Chocoano y Tolimense como patrimonio cultural de la nación		
--	--	--	--	--	--

Contenidos sugeridos:

- Simplificación de las formas
- Dibujos y composiciones
- Las escuadras
- El compás
- El dibujo lineal
- Dibujo con formas geométricas
- Simplificación de las formas - Figuras irregulares
- Aprende sobre el arte / Prehistoria
- Aprende sobre el arte: Edad Antigua / Edad Media
- Patrimonio Cultural / El bunde Chocoano y Tolimense

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: CUARTO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de reconocer en el dibujo un gran recurso para representación gráfica de trabajos de las diferentes asignaturas.

Objetivo del período: Extender los conocimientos de la teoría del color, identificando los conceptos de armonía y variaciones cromáticas





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Seguir instrucciones Diseñar Componer	Reconoce los conceptos de armonía del color, analogías cromáticas y monocromía para aplicarlas en sus creaciones Identifica las características propias de los Teatros de Colombia: Teatro Heredia de Cartagena y el Teatro Colón de Bogotá como patrimonio cultural de la nación	Comprende y aplica en sus creaciones los conceptos de armonía del color, analogías cromáticas y monocromía Utiliza las características más representativas del de los Teatros de Colombia: Teatro Heredia de Cartagena y el Teatro Colón de Bogotá (patrimonio cultural de la nación) para aplicar lo aprendido	Valora el color como herramienta que sirve para recrear y dar significación a sus creaciones Exalta el patrimonio cultural de Colombia
Contenidos sugeridos:					





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

- Mezclas secas
- Colores intermedios o armónicos
- Pintar con colores armónicos
- Analogías cromáticas
- Colores monocromáticos
- Patrimonio Cultural / Teatros de Colombia: Teatro Heredia de Cartagena / Teatro Colón de Bogotá

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: QUINTO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar diversos recursos de expresión artística para la representación de diferentes trabajos de las demás asignaturas

Objetivo del período: Experimentar diferentes técnicas artísticas que fueron corrientes de una época determinada, reconstruyendo la historia a través del arte, para simbolizar sus comprensiones del mundo.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cénestésica corporal Apreciación estética	Aplicar Demostrar Construir Componer	Reconoce la perspectiva como el método de dibujo que se usa para darle a los objetos efecto tridimensional	Aplica los conceptos básicos de la perspectiva paralela para dar profundidad en la representación de objetos cotidianos Utiliza las características más representativas de	Respeto y valora los trabajos de sus compañeros y los exponen con orgullo. Valora las expresiones artísticas de las





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

	Comunicación		Identifica las características propias de la Feria de las flores en Medellín como patrimonio cultural de la nación	la Feria de las flores(patrimonio cultural de la nación) para aplicar lo aprendido	regiones como patrimonio cultural de la nación
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dale profundidad a un objeto • Tipos de representación • Historia del arte: Edad Moderna • Historia del arte: Edad Contemporánea • Patrimonio Cultural de la humanidad • Patrimonio Cultural colombiano / Feria de las flores 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: QUINTO

PERIODO: DOS

Meta del grado: : Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar diversos recursos de expresión artística para la representación de diferentes trabajos de las demás asignaturas

Objetivo del período: Interpretar las técnicas y estilos que conoce para crear sus propias composiciones, a través de la utilización de instrumentos y materiales adecuados para su propósito

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Aplicar Demostrar Construir Componer Interpretar</p>	<p>Identifica las posibilidades que brindan las escuadras y el compás en el trazado de estructuras lineales</p> <p>Identifica las características propias del bambuco como patrimonio cultural de la nación</p>	<p>Emplea las escuadras y el compás para crear estructuras lineales aplicando los conceptos de primer plano, contraste visual y profundidad</p> <p>Representa creativamente el bambuco (patrimonio cultural de la nación) aplicando las técnicas aprendidas</p>	<p>Respeta y valora los trabajos de sus compañeros y expone con orgullo los suyos</p> <p>Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar estructuras • Los planos artísticos • Arte Conceptual • Importancia de los planos en el dibujo artístico • Taller: Arte francés • Patrimonio Cultural / El Bambuco 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: QUINTO

PERIODO: TRES





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

Meta del grado: : Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar diversos recursos de expresión artística para la representación de diferentes trabajos de las demás asignaturas

Objetivo del período: Aplicar las propiedades del color para transmitir a través de sus composiciones sensaciones de temperatura, profundidad, cercanía y calidez

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenesésica corporal Apreciación estética Comunicación	Aplicar Demostrar Construir Componer	Reconoce las propiedades del color y las aplica para transmitir diferentes sensaciones Identifica las características propias de las Artesanías Indígenas Colombianas como patrimonio cultural de la nación	Aplica las propiedades del color para recrear y dar significación a sus composiciones artísticas Emplea adecuadamente el color para representar las características propias de las artesanías indígenas colombianas	Respeta y valora los trabajos de sus compañeros en la aplicación de diversos dibujos. Reconoce el significado y el valor artístico de las artesanías indígenas colombianas como patrimonio cultural de la nación
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • Colores luz 					





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

- Las imágenes
- Colores pigmento:
- Cualidades del color:
 - El tono
 - La saturación
 - El valor tonal
- Temperatura del color: Colores cálidos / Colores fríos
- Sensación de profundidad por medio del color
- Patrimonio Cultural / Artesanías Indígenas Colombianas

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de realizar diseños de expresión artística, que sean aplicables a todas las asignaturas académicas.

Objetivo del período: Aprender nuevas técnicas de dibujo que aumentan la capacidad de representación. Técnicas que mejoran la calidad de dibujo y facilitan el proceso de construcción de imágenes.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenestésica corporal	Clasificar Aplicar Construir Compartir	Reconoce nuevas técnicas de dibujo que aumentan la capacidad de representación	Aplica las técnicas de representación: el encaje, el análisis descriptivo y la perspectiva para hacer su representación desde	Disfruta en la creación y realización de nuevos ejercicios prácticos de dibujo.





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

	Apreciación estética Comunicación		Identifica las características propias del arte de la Edad Antigua, civilizaciones egipcia y griega	el ámbito artístico. Utiliza las características más representativas del arte en la Edad Antigua, civilizaciones egipcia y griega para aplicar lo aprendido	Valora la expresiones artísticas del arte en la Edad Antigua, civilizaciones egipcia y griega
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none">• Técnicas de representación:<ul style="list-style-type: none">- El encaje- Análisis descriptivo• Representación tridimensional:<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva paralela- Perspectiva oblicua• Historia del arte: El arte en la Edad Antigua: Arte Egipcio / Arte Griego					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de realizar diseños de expresión artística, que sean aplicables a todas las asignaturas académicas.

Objetivo del período: Encontrar en el dibujo lineal, en los patrones regulares y en la aplicación de texturas visuales nuevas técnicas de representación.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Aplicar</p> <p>Demostrar</p> <p>Construir</p> <p>Componer</p>	<p>Reconoce en el dibujo lineal, en los patrones regulares y en la aplicación de texturas visuales nuevas técnicas de representación.</p> <p>Identifica las características propias del Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco como patrimonio cultural de la nación</p>	<p>Aplica el dibujo lineal, los patrones regulares y las texturas visuales como nuevas técnicas de representación en sus composiciones</p> <p>Utiliza las características más representativas del Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco (patrimonio cultural de la nación) para aplicar lo aprendido</p>	<p>Reconoce habilidades artísticas en el trabajo de sus compañeros.</p> <p>Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación.</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar con cuadrícula • Líneas de referencia • Diseñar patrones • Diseñar baldosas • Patrimonio Cultural: Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco 					





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: SEXTO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de realizar diseños de expresión artística, que sean aplicables a todas las asignaturas académicas.

Objetivo del período: Encontrar en el dibujo lineal, en los patrones regulares y en la aplicación de texturas visuales nuevas técnicas de representación.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Aplicar Demostrar Construir Componer	Reconoce el proyecto de arte como una iniciativa que busca impulsar el arte en diferentes disciplinas, como la arquitectura, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía, entre	Identifica los pasos a seguir para la formulación, desarrollo y evaluación del proyecto de arte Aplica las texturas visuales como nuevas técnicas de representación gráfica en sus composiciones Representa creativamente la	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas, aplicadas a su proyecto de arte Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			<p>otras.</p> <p>Reconoce en la aplicación de texturas visuales nuevas técnicas de representación gráfica</p> <p>Identifica las características propias de la Carranga y Guabina Boyacense como patrimonio cultural de la nación</p>	<p>Carranga y la Guabina Boyacense (patrimonio cultural de la nación) aplicando las técnicas aprendidas</p>	<p>cultural de la nación</p>
--	--	--	--	---	------------------------------

Contenidos sugeridos:

- Mi proyecto de arte
- Atributos de los objetos
- Las texturas
- Crear texturas
- Patrimonio cultural: Carranga y Guabina Boyacense





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado el estudiante estará en capacidad de aplicar diversos elementos de la expresión artística con base en conceptos y trabajos del área, que le permiten un mejor desempeño en las demás asignaturas.

Objetivo del período: Descubrir en las áreas de mayor y menor influencia de la luz sobre los objetos el efecto visual del volumen

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Aplicar</p> <p>Crear</p> <p>Construir</p> <p>Comunicar</p>	<p>Descubre cómo la influencia de la luz sobre los objetos generan el efecto visual del volumen</p> <p>Reconoce el claroscuro como técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes, unos iluminados y otros ensombrecidos, para destacar más</p>	<p>Identifica los conceptos básico del valor tonal, la degradación del color, el sombreado y el claroscuro y los aplica para generar el efecto de volumen visual en sus propuestas artísticas</p> <p>Emplea la técnica del claroscuro creando mayores efectos de relieve y modelado de las formas, a través de la graduación de tonos lumínicos.</p>	<p>Respeto las diferentes expresiones artísticas de sus compañeros a partir de exposiciones de clase.</p> <p>Valora la expresividad de las técnicas pictóricas y asume un sentido autocrítico frente a sus creaciones</p>





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			efectivamente algunos elementos.		
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • El valor – Luminosidad • Degradación del color • Degradación por transición • Las sombras / sombras propias y proyectadas • El claroscuro/ el volumen a partir de las sombras • Colores tierra 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado el estudiante estará en capacidad de aplicar diversos elementos de la expresión artística con base en conceptos y trabajos del área, que le permiten un mejor desempeño en las demás asignaturas.

Objetivo del período: Utilizar la síntesis gráfica para crear símbolos e iconos propios del lenguaje visual.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal 	Aplicar Crear Construir Comunicar Demostrar	Reconoce la síntesis gráfica como la técnica utilizada en el diseño gráfico	Aplica la síntesis gráfica para diseñar ilustraciones, símbolos e íconos y los emplea para ambientar un mensaje	Reconoce habilidades artísticas en el trabajo de sus compañeros.





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

	<p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>		<p>para simplificar y hacer directo un mensaje.</p> <p>Identifica las características propias del Monumento a la Raza como patrimonio cultural de la nación</p>	<p>publicitario, una etiqueta, un empaque, una marca, entre otros</p> <p>Emplea adecuadamente el color para representar las características propias del Monumento a la Raza, patrimonio cultural de la nación</p>	<p>Reconoce el significado y valor del Monumento a la Raza como patrimonio cultural de la nación</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio Cultural: Monumento a la Raza • Síntesis gráfica • Ilustración – símbolo – ícono • Sintetiza un rostro 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado el estudiante estará en capacidad de aplicar diversos elementos de la expresión artística con base en conceptos y trabajos del área, que le permiten un mejor desempeño en las demás asignaturas.

Objetivo del período Utilizar la síntesis gráfica para crear símbolos e iconos propios del lenguaje visual

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

<p>N/A</p>	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Aplicar Crear Construir Comunicar Demostrar</p>	<p>Reconoce el proyecto de arte como una iniciativa que busca impulsar el arte en diferentes disciplinas, como la arquitectura, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía, entre otras.</p> <p>Reconoce el lenguaje simbólico como una forma de comunicación que utiliza símbolos y signos para transmitir un mensaje</p> <p>Identifica las características propias del</p>	<p>Identifica los pasos a seguir para la formulación, desarrollo y evaluación del proyecto de arte</p> <p>Utiliza el lenguaje simbólico para transmitir ideas o mensajes, aplicados a sus diseños</p> <p>Representa el paisaje cultural cafetero de Colombia (patrimonio cultural de la nación) aplicando las técnicas aprendidas</p>	<p>Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas, aplicadas a su proyecto de arte</p> <p>Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación</p>
------------	--	--	--	---	---





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			paisaje cultural cafetero de Colombia como patrimonio cultural de la nación		
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto de arte • La semiótica • Emoticones • Lenguaje visual • Paisaje cultural cafetero de Colombia 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar el color y la composición en todas sus manifestaciones, para aplicarlo en las diversas proyecciones cotidianas y académicas.

Objetivo del período: Establecer la relación entre conceptos y métodos de dibujo técnico para aplicar en el arte geométrico, utilizando herramientas y métodos aprendidos del dibujo artístico.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual 	Aplicar Escuchar	Establece la relación entre	Construye figuras y redes isométricas	Disfrute en la creación y realización de





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

	<ul style="list-style-type: none">• Auditiva• Cenéstica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	Construir Armar Demostrar	conceptos y métodos del dibujo técnico para aplicar en el arte geométrico.	aplicando el método para dibujar sólidos isométricos	nuevos ejercicios prácticos de dibujo
			Reconoce el cubismo fue un movimiento artístico de vanguardia que se caracteriza por el uso de formas geométricas	Crea una obra de arte cubista tomando como referencia obras de artistas conocidos	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujo isométrico:<ul style="list-style-type: none">• Método para dibujar isométricos• Figuras isométricas• Redes isométricas• Arte geométrico: Omar Rayo• Historia del Arte / El Cubismo• Pintar un cuadro cubista• Cubismo moderno: Romero Britto					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: DOS





“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar el color y la composición en todas sus manifestaciones, para aplicarlo en las diversas proyecciones cotidianas y académicas.

Objetivo del período: Comprender el color como un elemento con efectos psicológicos sobre el observador específicamente como condicionante de las emociones.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Aplicar Escuchar Construir Armar Demostrar	Encuentra en el color una herramienta gráfica para recrear y dar significado a sus composiciones artísticas Identifica las características propias del Festival de la Canción Llanera como patrimonio cultural de la nación	Aplica las cualidades del color como una herramienta gráfica con efectos psicológicos para generar en el observador diversas emociones Emplea adecuadamente las técnicas aprendidas y el color para representar las características propias del Festival de la Canción Llanera, patrimonio cultural de la nación	Reconoce habilidades artísticas en el trabajo de sus compañeros. Valora las expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación

Contenidos sugeridos:





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

- Patrimonio Cultural: Festival de la Canción Llanera
- El poder del color / Psicología del color
- Lo que expresan los colores
- Simbología de los colores
- El color de las emociones
- El color comunica
- Pintar con significado

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de utilizar el color y la composición en todas sus manifestaciones, para aplicarlo en las diversas proyecciones cotidianas y académicas.

Objetivo del período: Establecer criterios desde el ámbito artístico que le permitan crear sus propias composiciones artísticas, exponerlas y fijar una mirada crítica frente a la obra de sus compañeros

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenestésica corporal Apreciación estética	Aplicar Escuchar Construir Armar Demostrar	Reconoce el proyecto de arte como una iniciativa que busca impulsar el arte en diferentes disciplinas, como la	Identifica los pasos a seguir para la formulación, desarrollo y evaluación del proyecto de arte Representa creativamente las características propias	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas, aplicadas a su proyecto de arte





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

	Comunicación		arquitectura, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía, entre otras. Identifica las características propias del Joropo y el Galerón Llanero como patrimonio cultural de la nación	del Joropo y el Galerón Llanero como patrimonio cultural de la nación aplicando las técnicas aprendidas	Reconoce el significado y valor del Joropo y el Galerón Llanero patrimonio cultural de la nación
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi proyecto de arte • Historia del Arte/ La imprenta • Patrimonio Cultural: Joropo y Galerón Llanero 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de utilizar diversos elementos de la composición para crear y comunicarse a través del lenguaje gráfico.

Objetivo del período: Emplear métodos de dibujo para construir rostros humanos de ambos géneros y aplica lo aprendido para dibujar comic manga por medio del método paso a paso

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO
----------	-------------	-------------------------	--------------------------





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Aplicar</p> <p>Escuchar</p> <p>Construir</p> <p>Armar</p> <p>Demostrar</p>	<p>Reconoce los esquemas y técnicas que posibilitan el proporcionado y dibujo de las partes del rostro (ojos, nariz, boca y orejas)</p> <p>Descubre como el proporcionar el dibujo del rostro a partir del método del canon</p>	<p>Emplea los esquemas y técnicas de dibujo para proporcionar el dibujo de las partes del rostro (ojos, nariz, boca y orejas)</p> <p>Aplica el método del canon para proporcionar el dibujo de rostros humanos de ambos géneros</p>	<p>Disfrute en la creación y realización de nuevos ejercicios prácticos de dibujo</p> <p>Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar el rostro, las facciones / Los ojos • Dibujar boca, nariz y orejas • Dibujar el rostro humano / Dibujar la cabeza • Canon de la cabeza • Canon de la cabeza en diferentes perfiles • Hacer un retrato 					





Institución Educativa Oreste Sindici



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de utilizar diversos elementos de la composición para crear y comunicarse a través del lenguaje gráfico.

Objetivo del período: Emplear métodos de dibujo para construir rostros humanos de ambos géneros y aplica lo aprendido para dibujar comic manga por medio del método paso a paso

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Aplicar Escuchar Construir Armar Demostrar	Reconoce los esquemas y técnicas que posibilitan el proporcionado y dibujo rostros humanos de ambos géneros aplicando lo aprendido para dibujar comic manga por medio del método paso a paso	Emplea los esquemas y técnicas de dibujo para proporcionar rostros humanos de ambos géneros y aplica lo aprendido para dibujar comic manga por medio del método paso a paso Representa creativamente las características propias del Parque Arqueológico de San Agustín (patrimonio cultural de la	Observa los trabajos de sus compañeros y hace una crítica constructiva. Reconoce el significado y valor del Parque Arqueológico de San Agustín como patrimonio cultural de la nación





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			Identifica las características propias del Parque Arqueológico de San Agustín como patrimonio cultural de la nación	nación) aplicando las técnicas aprendidas	
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar manga: ojos, rostro • Taller: Dibujar a partir de esquemas • Dibujar comic manga • Patrimonio cultural: Parque Arqueológico de San Agustín 					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: BÁSICA

GRADO: NOVENO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de utilizar diversos elementos de la composición para crear y comunicarse a través del lenguaje gráfico.

Objetivo del período: Encontrar en las letras mejores maneras de escribir y darle un uso práctico en diferentes piezas gráficas.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

<p>N/A</p>	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenéstica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Aplicar Escuchar Construir Armar Demostrar</p>	<p>Reconoce el proyecto de arte como una iniciativa que busca impulsar el arte en diferentes disciplinas, como la arquitectura, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía, entre otras.</p> <p>Reconoce la caligrafía como el arte de escribir con «letra bella», artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos</p> <p>Identifica las características</p>	<p>Identifica los pasos a seguir para la formulación, desarrollo y evaluación del proyecto de arte</p> <p>Emplea la caligrafía de manera creativa en el diseño de avisos, letreros, carteles, logotipos, publicidad y marketing</p> <p>Representa creativamente las características propias del Santuario de Flora y Fauna Malpelo como patrimonio natural de la nación aplicando las técnicas aprendidas</p>	<p>Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas, aplicadas a su proyecto de arte</p> <p>Reconoce el significado y valor del Santuario de Flor y Fauna Malpelo como patrimonio natural de la nación</p>
------------	---	---	--	---	--





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			propias del Santuario de Flora y Fauna Malpelo como patrimonio natural de la nación		
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none">• Mi proyecto de arte• Los tipos de letras• La escritura / La caligrafía• Avisos, letreros y carteles• Patrimonio Cultural: Santuario de Flor y Fauna Malpelo					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: MEDIA

GRADO: DECIMO

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar una mirada crítica frente a las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a través de la historia, de su producción artística y la de sus compañeros

Objetivos del período: Reconocer las corrientes artísticas diferenciando el estilo y técnicas propias de cada una, las cuales emplea para representar su visión personal del mundo o transmitir sensaciones a los espectadores

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal





Institución Educativa Oreste Sindici



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

<p>N/A</p>	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenéstica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Sintetizar Concluir Extractar Compartir</p>	<p>Reconoce las corrientes o movimientos artísticos como tendencias estéticas que se manifiestan en un contexto determinado a través del arte en sus diferentes ramas.</p> <p>Identifica las características propias de corrientes las artísticas contemporáneas del impresionismo, arte abstracto y surrealismo</p>	<p>Realiza paisajes impresionistas empleando diferentes técnicas para generar el efecto deseado.</p> <p>Trasmite sensaciones particulares a través de obras abstractas empleando los elementos básicos del dibujo.</p> <p>Demuestra creatividad a través de la creación de obras surrealistas.</p>	<p>Valora la historia del arte como la disciplina que tiene como objeto de estudio el arte y su desarrollo y evolución a lo largo de la historia de la humanidad.</p> <p>Cumple responsablement e con las actividades y tareas propuestas para la casa y para el aula de clase.</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte: Corriente artística • Períodos artísticos • La creatividad artística • Impresionismo • Otras técnicas del impresionismo 					





“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

- Corrientes contemporáneas /Arte abstracto
- Wassily Kandinsky
- Corrientes contemporáneas / El Surrealismo

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: MEDIA

GRADO: DECIMO

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar una mirada crítica frente a las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a través de la historia, de su producción artística y la de sus compañeros

Objetivo del período: Aplicar técnicas de arte contemporáneo de acuerdo a las ideas o sensaciones que desea transmitir, empleando la forma y el color para generar efectos determinados con sus creaciones.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Sintetizar Concluir Extractar Compartir	Reconoce el arte contemporáneo, como la producción artística nuestro propio tiempo, que se produce y manifiesta en el ahora, respondiendo a	Asimila los conceptos básicos de las corrientes contemporáneas del Memphis Group, el Realismo espontáneo y el Retrato Wpad para crear nuevas propuestas desde el diseño gráfico Representa volúmenes en un plano mediante el	Comparte conocimientos y habilidades al solidarizarse con sus compañeros en la elaboración de sus trabajos. Valora las expresiones





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			<p>la conciencia cultural del momento, a su sociedad, a las necesidades conjuntas, al espíritu de la época.</p> <p>Identifica las características propias de la Feria de Cali como patrimonio cultural de la nación</p>	<p>proceso de construcción de dibujos isométricos</p>	<p>artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación</p>
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Patrimonio Cultural / Feria de Cali• Influencia del arte en el diseño• El Memphis Group / Arte o diseño• El color en el arte• Realismo espontáneo• Retrato Wpad					





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: MEDIA

GRADO: DECIMO

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar una mirada crítica frente a las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a través de la historia, de su producción artística y la de sus compañeros

Objetivo del período: Establecer criterios desde el ámbito artístico que le permitan crear sus propias composiciones artísticas, exponerlas y fijar una mirada crítica frente a la obra de sus compañeros

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none">• Visual• Auditiva• Cenéstica corporal Apreciación estética Comunicación	Sintetizar Concluir Extractar Compartir	Reconoce el proyecto de arte como una iniciativa que busca impulsar el arte en diferentes disciplinas, como la arquitectura, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía, entre otras.	Identifica los pasos a seguir para la formulación, desarrollo y evaluación del proyecto de arte Representa creativamente las características propias de las manifestaciones culturales del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina como patrimonio cultural de la nación aplicando las	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas, aplicadas a su proyecto de arte Reconoce el significado y valor de las manifestaciones culturales del archipiélago de





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			Identifica las características propias de las manifestaciones culturales del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina como patrimonio cultural de la nación	técnicas aprendidas	San Andrés, Providencia y Santa Catalina como patrimonio cultural de la nación
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none">• Mi proyecto de arte• Patrimonio Cultural / Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: MEDIA

GRADO: ONCE

PERIODO: UNO

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar una mirada crítica frente a las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a través de la historia, de su producción artística y la de sus compañeros

Objetivo del período: Crear nuevas caricaturas empleando diferentes técnicas según el propósito comunicativo que busque, enfatizando en aquello que desea resaltar, representar o comunicar de forma simbólica y estética

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO
----------	-------------	-------------------------	--------------------------





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
			N/A	<p>Sensibilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Apreciación estética</p> <p>Comunicación</p>	<p>Concluir</p> <p>Seguir instrucciones</p> <p>Aplicar</p> <p>Construir</p>





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			nacionales, las analiza y compara asumiendo una actitud crítica desde la técnica artística		
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none">• La caricatura<ul style="list-style-type: none">- La cabeza y rostro humano- Diferentes tipos de cabeza- Las expresiones- Dibujar manos- El cuerpo en la caricatura- Las viñetas- Hacer caricatura humana• Dibujo humano pop• Omar Rayo / Edgar Negret					

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: MEDIA

GRADO: ONCE

PERIODO: DOS

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar una mirada crítica frente a las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a través de la historia, de su producción artística y la de sus compañeros

Objetivo del período: Comunicar diferentes mensajes e ideas haciendo uso de la pintura de letras y de ilustraciones que imprimen estilo propio a sus mensajes, recreándolos de forma estética, facilitando su transmisión





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Concluir Seguir instrucciones Aplicar Construir	Reconoce el lettering es la actividad o el arte de dibujar las letras para crear palabras o frases Reconoce el graffiti como una aplicación callejera del arte, que consiste en pintar muros en lugares públicos con dibujo y letreros sugestivos	Comunica diferentes mensajes e ideas haciendo uso de la pintura de letras y de ilustraciones que imprimen estilo propio a sus mensajes Crea un graffiti aplicando técnicas de composición, sombreado y color desde un análisis crítico del mensaje y la función social o política del graffiti	Expone desde un punto de vista crítico y constructivo su opinión frente al trabajo de sus compañeros Aprecia la expresión artística del graffiti, su función cultural y social
Contenidos sugeridos: <ul style="list-style-type: none"> • Tipografía y caligrafía 					





Institución Educativa Oreste Sindici



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

- El lettering
- Construcción de palabras en lettering
- Letreros con lettering
- Lettering como imagen de marca
- El graffiti

AREA: EDUCACION ARTISTICA

NIVEL: MEDIA

GRADO: ONCE

PERIODO: TRES

Meta del grado: Al finalizar el grado, los estudiantes estarán en capacidad de desarrollar una mirada crítica frente a las diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a través de la historia, de su producción artística y la de sus compañeros

Objetivo del período: Establecer criterios desde el ámbito artístico que le permitan crear sus propias composiciones artísticas, exponerlas y fijar una mirada crítica frente a la obra de sus compañeros

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	HABILIDAD A DESARROLLAR	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
N/A	Sensibilidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Apreciación estética Comunicación	Concluir Seguir instrucciones Aplicar Construir	Reconoce el proyecto de arte como una iniciativa que busca impulsar el arte en diferentes disciplinas, como la arquitectura, la	Identifica los pasos a seguir para la formulación, desarrollo y evaluación del proyecto de arte Emplea las técnicas aprendidas para promocionar el patrimonio turístico de su	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas, aplicadas a su proyecto de arte Valora las





Institución Educativa *Oreste Sindici*



OE-2000800

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”

			<p>pintura, la escultura, el cine, la fotografía, entre otras.</p> <p>Identifica las características propias de Barichara, Monumento Nacional como patrimonio cultural de la nación</p>	país	expresiones artísticas de las regiones como patrimonio cultural de la nación
<p>Contenidos sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mi proyecto de arte• Barichara					





Institución Educativa *Oreste Sindici*

“Formamos con calidad para una sociedad más humana”



OE-2000800

